

Convergent Audio Technology

Préamplificateur à tubes SL1 Renaissance



Le préamplificateur C.A.T SL1 est une référence depuis la sortie de sa 1^{ère} version, il y a 25 ans. Récompensé à de très nombreux reprises par les plus prestigieuses revues audiophiles (Stereophile, Soundstage, Stereo Sound Japon....), cet électronique traverse les modes.

« Doté d'une qualité de timbres exceptionnelle, il saura se mettre au service de toute les musiques en donnant à son auditeur l'impression d'être en face de vrais instruments, d'une scène sonore réaliste, et en communiquant à merveille l'intention des musiciens. ...il s'agit donc d'un appareil de mélomane, lumineux et sensible » - Haute Fidélité



1992 - 94 - 95 - 96 - 98 -
99 et 2001



SoundStage

"...a mature, established product of uncommon sonic sophistication."

the absolute sound

The CAT SL1 is my first choice in préamps

Convergent Audio Technology

Préamplificateur à tubes SL1 Renaissance



Données Techniques

Préamplificateur à tubes (6922 et 12AX7) à alimentation séparée

3 entrées asymétriques sur RCA, dont 1 monitoring

1 entrée optionnelle Phono (compatible cellules MM et MC) – SL1 livré avec des résistances calibrées pour une parfaite adaptation d'impédance

2 sorties asymétriques sur RCA (une configurable en « bypass » pour une intégration dans une système Home Cinéma (préampli éteint)

Réglage de volume et balance (par pas de 0,5 dB)

Gain de sortie réglable à 14dB ou 26 dB pour une parfaite adaptation avec tous les amplificateurs

Impédance de sortie: 100 ohms

Rapport signal/bruit: ligne 112 dB – phono 96 dB

Séparation des canaux: > 90 dB

Réponse en fréquence: ligne 0,1 Hz à 600 KHz (+0, -3dB)
phono 20 Hz à 20 KHz (+0,2, -0,2 dB)

Distorsion harmonique:

Dimensions: 31 x 10 x 15 cm (alimentation)
48,2 x 13,3 x 30,9 cm (préamplificateur)

Poids total: 32 Kg

Disponible en finition aluminium brossé ou aluminium anodisé noir