



## **Ecoute CDSA Se EMM Labs**

C'est chez Acoustic Gallery à Paris que nous avons pu écouter le CDSA SE d'EMM Labs, qui regroupe en un appareil un lecteur CD et SACD de hautes performances. Construit autour d'une mécanique de lecture d'origine Philips, le CDSA SE inspire d'emblée confiance par la qualité de sa finition et la qualité des matériaux mis en œuvre, pour preuve un poids conséquent pour cette catégorie de matériel. On a pas lésiné sur les alliages d'aluminium ! Technologie aérospatiale pour le châssis pour un meilleur isolement aux phénomènes parasites d'origine diélectrique. Mais surtout un des secrets de cette machine réside dans l'exclusivité d'un convertisseur "maison" réalisé entièrement en composants discrets sans aucun circuit intégré. Ce convertisseur est le fruit des recherches de Monsieur Ed Meitner fondateur de la société.

Deux sorties analogiques à niveau réglable sont disponibles, en symétrique et en asymétrique, ainsi que la sortie numérique AES/EBU. Il offre également deux intéressantes fonctions qui sont l'inversion de la phase par la télécommande et une entrée USB pour les mises à jour logicielles du "firmware". Le CDSA SE est donc bien de son temps et tire le profit maximum des technologies de pointes.

Pourtant, à l'écoute, ce sont les capacités "analogiques" de ce lecteur cd qui attirent d'emblée l'attention. Fin et fourmillant de détails, le CDSA SE surprend ! La fluidité et la capacité étonnante de cette électronique à moduler est la preuve que le numérique peut être une source de plaisir musical à part entière... Associé à un système exigeant, l'EMM Labs donnera tout de suite le meilleur de lui même en respectant scrupuleusement les timbres et les tonalités. Juste sans être impersonnel, le CDSA SE sait faire preuve de subtilité restituant avec aisance et naturel tant Jacques Brel que le philharmonique de Berlin.

Que dire de plus ??? Les qualités de ce lecteur parlent pour lui lors de chaque écoute, et si l'investissement de 10 000 euros peut sembler élevé, de prime abord, la facilité extrême qu'il peut y avoir à vivre en musique aux cotés d'un tel appareil rend la note presque raisonnable...

sebastien.amiet@thf.fr